


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
 решением Ученого совета факультета
 от 15 июня 2021 г., протокол № 14/231
 Председатель /Ившина Т.А./
 (подпись, расшифровка подписи)
 «15» июня 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Иммерсивная журналистика
Факультет	Культуры и искусства
Кафедра	Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения
Курс	4

Направление (специальность): **42.03.02 «Журналистика» (бакалавриат)**
(код направления (специальности), полное наименование)

Направленность (профиль/специализация): **Конвергентная журналистика**
(полное наименование)

Форма обучения: **очная**
(очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются))

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2021 г.**


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 18.05.2022 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 15.05.2023 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.



Сведения о разработчиках:


ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Самарцев О.Р.	Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения	Зав. кафедрой, д.ф.н., профессор

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения
 (подпись) /О.Р. Самарцев/ (ФИО) «14» июня 2021 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п.п. а) Список рекомендуемой литературы; в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением Приложения 1.	Самарцев О. Р.		18.05.2022
2	Внесение изменений в п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением Приложения 2.	Самарцев О. Р.		15.05.2023

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: формирование у студента теоретических знаний и практических навыков работы с технологиями виртуальной, смешанной и дополненной реальности (AR, MR и VR) в сфере массовой коммуникации, иммерсивной журналистики; формирование у студента комплексных общепрофессиональных и профессиональных компетенций в сфере методики, теории и технологий виртуальной, смешанной и дополненной реальности (AR, MR и VR) для создания медиапродуктов иммерсивной журналистики.

Задачи освоения дисциплины:


- ознакомление студента с базовыми ценностями мировой культуры в области виртуальной, смешанной и дополненной реальности (AR, MR и VR);
- изучение основных принципов и организационно-методических подходов к созданию иммерсивного контента современных массмедиа;
- изучение творческих, технологических и организационных основ иммерсивной журналистики, виртуальной, дополненной и смешанной реальности (AR и VR);
- формирование у студента теоретических знаний о современных методах и средствах иммерсивной журналистики;
- формирование у студента прикладных знаний и навыков работы с технологическим оборудованием, необходимым для создания медиапродукта в технологии виртуальной и дополненной реальности (AR, MR и VR);
- изучение основных этапов и процедур создания AR, MR и VR контента в сфере иммерсивной журналистики;
- изучение основ планирования, производства и создания продуктов виртуальной, смешанной и дополненной реальности (AR, MR и VR) в сфере иммерсивной журналистики;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к базовой части Блока Б1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) формируемая участниками образовательных отношений по выбору студентов. Данная дисциплина является системообразующей дисциплиной в системе подготовки бакалавра по направлению 42.03.02 «Конвергентная журналистика». Она непосредственно направлена на формирование навыков работы в конвергентной медиасреде с использованием для создания медиаконтента новейших цифровых технологий и принципов, поэтому связана с дисциплинами, направленными на формирование компетенций по технологическому обеспечению инновационной журналистской деятельности, реализации инновационных проектов создания конкурентоспособных медиапродуктов, процессам освоения и использования новых и новейших компьютерных технологий для дистанционного и интерактивного взаимодействия с аудиторией, новых видов медиаресурсов, новых форм и методов организации иммерсивных медиастратегий, новых информационных рынков и охвата новых сегментов аудитории т.п.

Дисциплина читается в 8-ом семестре 4-ого курса студентам очной формы обучения и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных у обучающихся в ходе изучения предшествующих учебных дисциплин учебного плана:

- «Конвергентная журналистика и основы мультимедиа»;
- «Техника и технология СМИ»;
- «Технология мультимедиа»;
- «Основы компьютерной графики и анимации»;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

• «Современные медиаформаты».

а также при прохождении учебных производственных практик, включая проектную деятельность.

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

- знание базовых профессиональных понятий и определений в области журналистики, конвергентной журналистики;
- способность использовать новые редакционные технологии для создания медиапродукта;
- способность использовать новые медиаформаты в практической работе;
- способность создавать востребованный медиапродукт для различной аудитории с учетом информационных потребностей;
- способность учитывать достижения российской и мировой науки и культуры для создания востребованного медиапродукта;

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:


- «Семиотика СМИ»;
- «Творческая мастерская»;
- «Введение в медиапроектирование»;

а также для прохождения производственных практик, государственной итоговой аттестации.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-1 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	Знать: принципы разработки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики. Уметь: ПК-1.1 Предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики. ПК-1.2 Решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики. ПК-1.3 Реализовать журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат. Владеть: методами планирования, разработки и анализа.
ПК-3 Способен участвовать в разработке и	Знать: принципы разработки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики Уметь: ПК-3.1 Предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	<p>сфере журналистики</p> <p>ПК-3.2 Решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики</p> <p>ПК-3.3 Реализовать журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат</p> <p>Владеть: методами планирования, разработки и анализа медиапродукта. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики</p>
ПКО-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	<p>Знать: специфику различных СМИ с учетом отечественного и мирового опыта</p> <p>Уметь: ПКО-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему;</p> <p>ПКО-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения;</p> <p>ПКО-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников;</p> <p>ПКО-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения;</p> <p>ПКО-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта;</p> <p>ПКО-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы;</p> <p>ПКО-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p> <p>Владеть: совокупностью профессиональных навыков создания журналистского произведения в различных жанрах и форматах с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта</p>

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 2 ЗЕТ.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах):

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения – очная)				
	Всего по плану	в т.ч. по семестрам			
		5	6	7	8
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	36	-	-	36	-
Аудиторные занятия:					
• лекции	18	-	-	18	-


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

• семинары и практические занятия	-	-	-	-	-
• лабораторные работы, практикумы	18	-	-	18	-
Самостоятельная работа	36	-	-	36	-
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др.(не менее 2 видов)	Защита лабораторной работы, зачет	-	-	Защита лабораторной работы, зачет	-
Курсовая работа	-	-	-	-	
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет	-	-	зачет	-
Всего часов по дисциплине	72	-	-	72	-

4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения – очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия, семинары	лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Введение в иммерсивную журналистику	14	4	-	3		16	Защита лабораторной работы, зачет
Тема 2. Подходы к созданию иммерсивного контента.	14	4	-	3		16	Защита лабораторной работы, зачет
Тема 3. Интерактивные и мультимедийные медиатехнологии	14	4	-	4		16	Защита лабораторной работы, зачет
Тема 4. Технологии 3D и 360° видео в современных медиа	15	3	-	4		16	Защита лабораторной работы, зачет
Тема 5. Дополненная реальность (Augmented	15	3	-	4		24	Защита лабораторной работы, зачет

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Reality), виртуальная реальность (Virtual Reality) и смешанная реальность (Mixed Reality) в современной медиапрактике.							орной работы, зачет
ИТОГО:	72	18	-	18		36	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Тема 1. Введение в иммерсивную журналистику

Понятие иммерсивности в журналистике. Особенности иммерсивной журналистики. Философские и эстетические основы виртуальной реальности. История и практика иммерсивной журналистики. Форматы иммерсивной журналистики. Технологии виртуальной и дополненной и смешанной реальности (VR, AR и MR) в современных медиа. Иммерсивные технологии в искусстве, культуре, образовании и бизнесе. Трансмедийность иммерсивных медиатехнологий. Геймификация медиаконтента в VR, AR и MR. Современные методы и технологии иммерсивной журналистики. Особенности аудитории иммерсивного медиаконтента. Перспективы развития иммерсивной журналистики.

Тема 2. Подходы к созданию иммерсивного контента.


Особенности восприятия иммерсивного контента. Особенности объекта иммерсивного произведения. сторителлинг. Квест и путешествие. Виртуальный тур и экскурсия. Выставки, музеи и экспозиции и т.д.. Образовательный, обучающий и просветительский контент. Психологическое и эмоциональное «погружение». Произведения «от первого лица», погружение в действие. Наблюдение и соучастие. Игра и игровые ситуации. Интерактивное действие. Викторины, конкурсы, расследования. Моделирование, прогноз, версия. Приобретение навыков, виртуальные тренажеры. Развлечение, зрелище. Спорт. Экстремальные ситуации. Фантастика, фэнтези. История, реконструкция. Социальное конструирование и социальная коммуникация. Документальные жанры. Многопользовательский контент. Медицина и здравоохранение. Наука и технологии. Виртуальное искусство, видеографика.

Тема 3. Интерактивные и мультимедийные медиатехнологии

От лонгрида к интерактивному мультимедиа. VR, AR и MR в мультимедийных произведениях. Мультимедийный сторителлинг. Мультимедийный контент в виртуальной реальности. Мультимедийный контент в дополненной и смешанной реальности.

Тема 4. Технологии 3D и 360° видео в современных медиа

Основы восприятия 3D и 360° видео. Площадки дистрибуции 3D и 360° видео. Практика применения 3D и 360° видео в медиапроектах. Специфика работы над проектом с VR видео. Особенности планирования, структуры, съемок, монтажа и озвучивания VR видео. Автор и журналист в VR видео. Герой VR видео. Изобразительные, выразительные и технологические особенности VR видео.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Тема 5. Дополненная реальность (Augmented Reality), виртуальная реальность (Virtual Reality) и смешанная реальность (Mixed Reality) в современной медиапрактике.

Специфика технологий дополненной реальности (Augmented Reality), виртуальной реальности (Virtual Reality) и смешанной реальности (Mixed Reality). Объекты отображения VR, AR и MR. Изобразительные, выразительные и интерактивные средства VR, AR и MR. Графика, видео, звук в VR, AR и MR. Проекты VR, AR и MR в современной медиапрактике. Творческий коллектив и технология создания VR, AR и MR. Тенденции развития VR, AR и MR технологий в современных массмедиа.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Введение в иммерсивную журналистику

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Понятие иммерсивности в журналистике.
2. Особенности иммерсивной журналистики.
3. Философские и эстетические основы виртуальной реальности.
4. История и практика иммерсивной журналистики. Форматы иммерсивной журналистики.
5. Технологии виртуальной и дополненной и смешанной реальности (VR, AR и MR) в современных медиа.
6. Иммерсивные технологии в искусстве, культуре, образовании и бизнесе.
7. Перспективы развития иммерсивной журналистики.

Тема2. Подходы к созданию иммерсивного контента.

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).


1. Особенности восприятия иммерсивного контента.
2. Особенности объекта иммерсивного произведения.
3. Сторителлинг. Квест и путешествие. Виртуальный тур и экскурсия. Выставки, музеи и экспозиции и т.д..
4. Образовательный, обучающий и просветительский контент.
5. Психологическое и эмоциональное «погружение».
6. Интерактивное действие. Викторины, конкурсы, расследования.
7. История, реконструкция. Моделирование, прогноз, версия.
8. Приобретение навыков, виртуальные тренажеры. Развлечение, зрелище.
9. Спорт. Экстремальные ситуации.
10. Социальное конструирование и социальная коммуникация. Документальные жанры.

Тема 3. Интерактивные и мультимедийные медиатехнологии

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. От лонгрида к интерактивному мультимедиа – этапы становления форматов и примеры из практики СМИ.
2. VR, AR и MR в мультимедийных произведениях - этапы становления форматов и примеры из практики СМИ.
3. Мультимедийный сторителлинг.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Тема 4. Технологии 3D и 360° видео в современных медиа

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Основы восприятия 3D и 360° видео – изобразительная и технологическая специфика.
2. Площадки дистрибуции 3D и 360° видео.
3. Практика применения 3D и 360° видео в медиапроектах - этапы становления форматов и примеры из практики СМИ.
4. Специфика работы над проектом с VR видео. Особенности планирования, структуры, съемок, монтажа и озвучивания VR видео.
5. Автор и журналист в VR видео. Герой VR видео.
6. Изобразительные, выразительные и технологические особенности VR видео.

Тема 5. Дополненная реальность (Augmented Reality), виртуальная реальность (Virtual Reality) и смешанная реальность (Mixed Reality) в современной медиапрактике.

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Специфика технологий дополненной реальности (Augmented Reality), виртуальной реальности (Virtual Reality) и смешанной реальности (Mixed Reality).
2. Объекты отображения VR, AR и MR.
3. Изобразительные, выразительные и интерактивные средства VR, AR и MR.
4. Графика, видео, звук в VR, AR и MR.
5. Проекты VR, AR и MR в современной медиапрактике - этапы становления форматов и примеры из практики СМИ.
6. Творческий коллектив и технология создания VR, AR и MR.
7. Тенденции развития VR, AR и MR технологий в современных массмедиа.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ


Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

10. Понятие иммерсивности в журналистике.
11. Особенности иммерсивной журналистики.
12. Философские и эстетические основы виртуальной реальности.
13. История и практика иммерсивной журналистики. Форматы иммерсивной журналистики.
14. Технологии виртуальной и дополненной и смешанной реальности (VR, AR и MR) в современных медиа.
15. Иммерсивные технологии в искусстве, культуре, образовании и бизнесе.
16. Перспективы развития иммерсивной журналистики.
17. Особенности восприятия иммерсивного контента.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


18. Особенности объекта иммерсивного произведения.
19. Сторителлинг. Квест и путешествие. Виртуальный тур и экскурсия. Выставки, музеи и экспозиции и т.д..
20. Образовательный, обучающий и просветительский контент.
21. Психологическое и эмоциональное «погружение».
22. Интерактивное действие. Викторины, конкурсы, расследования.
23. История, реконструкция. Моделирование, прогноз, версия.
24. Приобретение навыков, виртуальные тренажеры. Развлечение, зрелище.
25. Спорт. Экстремальные ситуации.
26. Социальное конструирование и социальная коммуникация. Документальные жанры.
27. От лонгрида к интерактивному мультимедиа – этапы становления форматов и примеры из практики СМИ.
28. VR, AR и MR в мультимедийных произведениях - этапы становления форматов и примеры из практики СМИ.
29. Мультимедийный сторителлинг.
30. Основы восприятия 3D и 360° видео – изобразительная и технологическая специфика.
31. Площадки дистрибуции 3D и 360° видео.
32. Практика применения 3D и 360° видео в медиапроектах – этапы становления форматов и примеры из практики СМИ.
33. Специфика работы над проектом с VR видео. Особенности планирования, структуры, съемок, монтажа и озвучивания VR видео.
34. Автор и журналист в VR видео. Герой VR видео.
35. Изобразительные, выразительные и технологические особенности VR видео.
36. Специфика технологий дополненной реальности (Augmented Reality), виртуальной реальности (Virtual Reality) и смешанной реальности (Mixed Reality).
37. Объекты отображения VR, AR и MR.
38. Изобразительные, выразительные и интерактивные средства VR, AR и MR.
39. Графика, видео, звук в VR, AR и MR.
40. Проекты VR, AR и MR в современной медиапрактике - этапы становления форматов и примеры из практики СМИ.
41. Творческий коллектив и технология создания VR, AR и MR.
42. Тенденции развития VR, AR и MR технологий в современных массмедиа.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения – очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач,
-------------------------	--	---------------	--


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

			<i>реферата и др.)</i>
Тема 1. Введение в иммерсивную журналистику	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Самостоятельная подготовка к семинарскому занятию; • Подготовка к сдаче зачета 	16	Участие в семинаре, зачет
Тема2. Подходы к созданию иммерсивного контента.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Самостоятельная подготовка к семинарскому занятию; • Подготовка к сдаче зачета 	16	Участие в семинаре, зачет
Тема 3. Интерактивные и мультимедийные медиатехнологии	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Самостоятельная подготовка к семинарскому занятию; • Подготовка к сдаче зачета 	16	Участие в семинаре, зачет
Тема 4. Технологии 3D и 360° видео в современных медиа	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Самостоятельная подготовка к семинарскому занятию; • Подготовка к сдаче зачета 	16	Участие в семинаре, зачет
Тема 5. Дополненная реальность (Augmented Reality), виртуальная реальность (Virtual Reality) и смешанная реальность (Mixed Reality) в современной медиапрактике.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Самостоятельная подготовка к семинарскому занятию; • Подготовка к сдаче зачета 	24	Участие в семинаре, зачет

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. Ханин В. - Учебник Unreal Engine. – Москва: Бомбора, 2016 - 260 с. Доступ: <https://ru.calameo.com/books/005039458212b7ffefe69>

2. Макффри Митч. Unreal Engine VR для разработчиков / Митч Макеффри; [пер. с англ. Н.И. Веселко, О.В. Максименковой, Ф.Ф. Незнанова]. – Москва: Эксмо, 2019. – 256 с. Доступ: <https://yadi.sk/i/1QtyfuRdr6y5Lw>

дополнительная:

3. Изучаем C++ создавая игру в Unreal Engine 4 (2015) – Доступ: https://drive.google.com/file/d/0Bxq_tD0nkyzOOUZ3LXot..

4. Разработка игр на Unreal Engine 4 за 24 часа (2019) – Доступ: <https://yadi.sk/i/8LU4psNWkDgBqg>

5. Unreal Engine VR для разработчиков (2019) – Доступ: <https://yadi.sk/i/1QtyfuRdr6y5Lw>

6. Сантелло Стив, Стэгнер Алан Р. Разработка RPG в Unreal Engine v4.7 - Издательство: XVeria, 2017 (Доступ: https://vk.com/doc80473076_554993488?hash=3ed1aba7cf5)

учебно-методическая:

7. Сборник статей. Доступ: https://vk.com/@get_unreal_skills Документация по Unreal. Доступ: <https://uengine.ru/>

8. Документация по Unreal. Доступ: https://habr.com/ru/hub/unreal_engine/

9. Документация по Unreal. Доступ: <http://ue4daily.com/blog.html>

10. Документация по Unreal. Доступ: <https://dtf.ru/unrealengine>

11. Учебное пособие по Unreal. Доступ: <https://habr.com/ru/post/344394/>

Согласовано:

ДИРЕКТОР НБ

Должность сотрудника научной библиотеки

БУРХАНОВА М.М.

ФИО

М.М. Бурханова

подпись

2021

дата

б) Программное обеспечение:

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ Microsoft Office.
- Unreal Engine 4. 24


в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. **IPRbooks** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ группа компаний Ай Пи Эр Медиа. - Электрон. дан. - Саратов, [2019]. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.

1.2. **ЮРАЙТ** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

1.3. **Консультант студента** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ ООО Политехресурс. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html>.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

- 1.4. **Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ ООО ЭБС Лань. - Электрон. дан. – С.-Петербург, [2019]. - Режим доступа:<https://e.lanbook.com>.
- 1.5. **Znanium.com**[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ ООО Знаниум. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа:<http://znanium.com>.
2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система/ Компания «Консультант Плюс». - Электрон. дан. - Москва: КонсультантПлюс, [2019].
3. **База данных периодических изданий** [Электронный ресурс]: электронные журналы/ ООО ИВИС. - Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа:<https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>.
4. **Национальная электронная библиотека** [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа:<https://нэб.рф>.
5. **Электронная библиотека диссертаций РГБ** [Электронный ресурс]: электронная библиотека/ ФГБУ РГБ. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru>.
6. **Федеральные информационно-образовательные порталы:**
 - 6.1. Информационная система Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <http://window.edu.ru>.
 - 6.2. Федеральный портал Российское образование. Режим доступа: <http://www.edu.ru>.
7. **Образовательные ресурсы УлГУ:**
 - 7.1. Электронная библиотека УлГУ. Режим доступа: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>.
 - 7.2. Образовательный портал УлГУ. Режим доступа: <http://edu.ulsu.ru>.
8. **Профессиональные информационные ресурсы:**
 - 8.1 <https://www.youtube.com/channel/UC6sAHpsU5HJgiy6090fo..> - Cyberstars Entertainment
 - 8.2 <https://www.youtube.com/channel/UC4d4FQIX2zurgNmRAR2Q..> - Институт марксизма-ленинизма
 - 8.3 <https://www.youtube.com/channel/UCg2ExnOosB5DDUxH7OcM..> - Unreal Engine
 - 8.4 <https://www.youtube.com/channel/UCLbkGicYJxxL0tciH9RV..> - Unreal Engine Rus
 - 8.5 <https://www.youtube.com/channel/UCUJxxEdBD7y7sN2VcJki..> - Unreal Engine Уроки
 - 8.6 <https://www.youtube.com/user/napolinkinpark3r/videos> - Илья Наполов
 - 8.7 <https://www.youtube.com/channel/UCYwtgem5yc6X-wfn6Hpi..> - cibergod
 - 8.8 <https://www.youtube.com/playlist?list=PLYMbiP9p05iJCc..> - UNREALSKILLS
 - 8.9 https://www.youtube.com/channel/UC1cpK_cV8wVmdPWnUWAQ.. - RUS VIDEOKURS
 - 8.10 https://vk.com/videos-170449269?section=album_1 - [Udemy] Unreal Engine 4 Class. Blueprints (2018)
 - 8.11 <https://www.youtube.com/channel/UCN7tLL8FahYoMv2T3l5b..> - BC Softworks
 - 8.12 <https://www.youtube.com/channel/UCHYIMGXVQvjmICUQxlB6..> - Void Rose


Согласовано:

зам. н.ч. УИТБ | *Ключкова АВ*
 Должность сотрудника УИТиТФИО

ФИО

25.05.2021
 Подпись дата

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

Медиацентр УлГУ, оснащенный компьютерной техникой и программным обеспечением для ARи VR/

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик




(подпись)

зав. кафедрой

(должность)

О.Р. Самарцев

(ФИО)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Приложение 1.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная:


1. Устюжанина, Д. А. Интернет-журналистика : учебное пособие / Д. А. Устюжанина. — Красноярск : СФУ, 2019. — 120 с. — ISBN 978-5-7638-3995-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157533>
2. Авдоница, Н. С. Новостная интернет-журналистика : учебное пособие для вузов / Н. С. Авдоница. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14337-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496937>

дополнительная:

1. Марков, А. А. Теория и практика массовой информации : учебник / А.А. Марков, О.И. Молчанова, Н.В. Полякова. - М. : ИНФРА-М, 2018. - 252 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - www.dx.doi.org/10.12737/2047. - ISBN 978-5-16-006505-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/944408>
2. Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020. — 136 с. — ISBN 978-5-00078-429-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177104>
3. Зорин, К. А. Журналистское мастерство: новостная журналистика: Учебное пособие / Зорин К.А. - Красноярск:СФУ, 2016. - 136 с.: ISBN 978-5-7638-3509-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/978607>.
4. Российская журналистика сегодня: социальная миссия и профессиональное мастерство / И.В. Фотиева, Т.А. Семилет, Е.В. Лукашевич, В.В. Витвинчук ; под ред. И.В. Фотиевой. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 256 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1044192. - ISBN 978-5-16-015637-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1238780>

учебно-методическая:

1. Самарцев, О. Р. Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Иммерсивная журналистика» для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения / О. Р. Самарцев; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 372 КБ). - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7290>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Согласовано:

Л.И. Бибикова / *Мелехова И.Н. Алексеев* / 29.04.2022
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

б) Программное обеспечение:

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ Microsoft Office.

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].


3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

5. SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.


Согласовано:

Зам. рек. УИТИ
Должность сотрудника УИТИ

И. Ключов
ФИО

[Подпись]
подпись

19.04.22
дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Приложение 2

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная:


3. Устюжанина, Д. А. Интернет-журналистика : учебное пособие / Д. А. Устюжанина. — Красноярск : СФУ, 2019. — 120 с. — ISBN 978-5-7638-3995-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157533>
4. Авдониная, Н. С. Новостная интернет-журналистика : учебное пособие для вузов / Н. С. Авдониная. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14337-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519996>

дополнительная:

5. Марков, А. А. Теория и практика массовой информации : учебник / А.А. Марков, О.И. Молчанова, Н.В. Полякова ; под общ. ред. А.А. Маркова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 252 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/2047. - ISBN 978-5-16-006505-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1210727>
6. Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020. — 136 с. — ISBN 978-5-00078-429-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177104>
7. Зорин, К. А. Журналистское мастерство: новостная журналистика: Учебное пособие / Зорин К.А. - Краснояр.:СФУ, 2016. - 136 с.: ISBN 978-5-7638-3509-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/978607>.
8. Российская журналистика сегодня: социальная миссия и профессиональное мастерство / И.В. Фотиева, Т.А. Семилет, Е.В. Лукашевич, В.В. Витвинчук ; под ред. И.В. Фотиевой. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 256 с. — (Научная мысль). — ISBN 978-5-16-015637-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1839426>

учебно-методическая:

2. Самарцев, О. Р. Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Иммерсивная журналистика» для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения / О. Р. Самарцев; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 372 КБ). - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7290>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. –
Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / 19.05.2023
Должность сотрудника УГГУ ФИО подпись дата